



1938 SOUTH RIDING de Victor Saville avec Edna Best



1939 LA NUIT DE L'INCENDIE (On the Night of the Fire) de B. Desmond Hurst avec Diane Wynyard



1941 LE PREMIER MINISTRE (The Prime Minister) de Thorold Dickinson avec John Gielgud



1941 49^e PARALLÈLE (49th Parallel) de Michael Powell & E. Pressburger avec Anton Walbrook



1943 LES AVENTURES DE TARTU (The Adv. of Tartu) d'Harold S. Bucquet avec Robert Donat



1944 L'AUBERGE FANTÔME (The Halfway House) de B. Dearden avec Edmond Knight, Mervyn Johns



1945 LE VERDICT DE L'AMOUR (Perfect Strangers) d'Alexander Korda avec Deborah Kerr



1946 THIS MAN IS MINE de Marcel Varnel avec Jeanne de Casalis



1947 FRIEDA (Frieda) de Basil Dearden avec Brenda Everest



1947 UN MARI IDÉAL (An Ideal Husband) d'Alexander Korda avec Michael Wilding



1948 MIRANDA (Miranda) de Ken Annakin avec Griffith Jones



1949 LA TROISIÈME FOIS EST LA BONNE (Third Time Lucky) de Gordon Parry avec Dermot Walsh



1949 DEAR MISTER PROHACK de Thornton Freeland avec Dirk Bogarde



1950 SECRET D'ÉTAT (State Secret) de Sidney Gilliat avec Douglas Fairbanks Jr



1951 LA CHAIR ET LE SANG (Flesh and Blood) d'Anthony Kimmins avec Richard Todd



1951 LE VOYAGE FANTASTIQUE (No Highway) d'Henry Koster avec James Stewart



1951 RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS (Appointment with Venus) de Ralph Thomas avec David Niven



1951 ENCORE, partie *Gigolo et Gigolette* d'Harold French avec Kay Walsh



1952 LA BOÎTE MAGIQUE (The Magic Box) de John Boulting avec Richard Attenborough



1952 TROIS DAMES POUR UN AS (The Card) de Ronald Neame avec Alec Guinness



1953 L'ÉPÉE ET LA ROSE (The Sword and the Rose) de K. Annakin avec J. Robertson Justice, R. Todd



1953 UNE AFFAIRE TROUBLANTE (Personal Affair) d'Anthony Pelissier avec Pamela Brown



1953 ÉCHEC AU ROI (Rob Roy, the Highland Rogue) d'Harold French avec Richard Todd



1954 FILLE SANS JOIE (The Weak and the Wicked) de J. Lee-Thompson avec Diana Dors



1954 MOANA, FILLE DES TROPIQUES (The Seekers) de Ken Annakin avec Jack Hawkins



1954 LE VAGABOND DES ÎLES (The Beachcomber) de Muriel Box avec Robert Newton



1954 FOLLE DES HOMMES (Mad about Men) de Ralph Thomas avec Donald Sinden



1955 JOSÉPHINE ET LES HOMMES (Josephine and Men) de Roy Boulting avec Peter Finch



1955 LE BOUFFON DU ROI (The Court Jester) de M. Frank, N. Panama avec Danny Kaye



1956 QUI PERD GAGNE (Loser takes all) de Ken Annakin avec Rossano Brazzi



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (Around the World in 80 days) de Michael Anderson



1957 LA BOURRASQUE (All Mine to give) d'Allen Reisner avec Cameron Mitchell



1958 JE PLEURE, MON AMOUR (Another time, another place) de Lewis Allen avec Sean Connery



1959 L'ÉPOPÉE DANS L'OMBRE (Shake hands with the Devil) de M. Anderson avec James Cagney



1960 LA TOILE D'ARAIGNÉE (The Spider's Web) de Godfrey Grayson avec John Justin



1960 HORIZONS SANS FRONTIÈRES (The Sundowners) de F. Zimmemann avec D. Kerr, P. Ustinov, R. Mitchum



1962 LE CABINET DU Dr CALIGARI (The Cabinet of Caligari) de Roger Kay avec Dan O'Herlihy



1962 LES LIAISONS COUPABLES (The Chapman Report) de George Cukor avec Ty Hardin



1963 PAPA'S DELICATE CONDITION de George Marshall avec Jackie Gleason



1964 MARY POPPINS de Robert Stevenson avec David Tomlinson, K. Dotrice, M. Garber



1965 CHÈRE BRIGITTE (Dear Brigitte) d'Henry Koster avec James Stewart, Cindy Carol



1968 LE GANG DU DIMANCHE (Don't just stand there) de Ron Winston avec M. Tyler Moore, R. Walker



1969 MESDAMES, PLANQUEZ VOS FILLES (Lock up your daughters) de Peter Coe avec Ch. Plummer



1972 AU BOIS LACTÉ (Under Milk Wood) d'Andrew Sinclair avec Victor Spinetti



1973 LE CAVEAU DE LA TERREUR (The Vault of Horror) de Roy Ward Baker avec Terry-Thomas



1988 ZELLY ET MOI (Zelly and me) de Tina Rathbone avec Alexandra Jones



1994 TEL EST PRIS QUI CROYAIT PRENDRE (The Ref) de Ted Demme avec Judy Davis



1995 L'AMOUR À TOUT PRIX (While you were sleeping) de Jon Turteltaub avec Bill Pullman